

Библиографический перечень публикаций в журнале «Японские исследования» за 2018 год

Борькина А.Ю. О международной конференции, посвящённой 150-летию революции Мэйдзи в Японии // Японские исследования. 2018. №2. С. 107–110. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10014

Ванеян Е.С. Иллюстрации в книге «Полезные записи об изготовлении бумаги» («Камисуки тэхоки»): функция, приёмы, контекст // Японские исследования. 2018. №3. С. 97–110. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10021

Гришачев С.В. Снова о Стране чудес, или Двадцать лет спустя. Рецензия на коллективную монографию «Японский феномен глазами российских японоведов» // Японские исследования. 2018. №3. С. 128–133. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10024

Детлова Е.В. «Короткая песня» о Цунода Бунъэй и его европейских коллегах // Японские исследования. 2018. №4. С. 124–134. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10032

Добринская О.А. О некоторых аспектах эволюции внешней политики Японии // Японские исследования. 2018. №2. С. 23–37. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10009

Ермакова Л.М. О трёх риторических жанрах современной Японии // Японские исследования. 2018. №2. С. 89–106. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10013

Есипова М.В. Уникальный образ Гаруды-«музыканта» в японской буддийской иконографии // Японские исследования. 2018. №3. С. 6–33. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10017

Жанг Тхи Тхом, Муратшина К.Г. Проявления «мягкой силы» в гуманитарном сотрудничестве Японии и Вьетнама // Японские исследования. 2018. №1. С. 38–50. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10003

Казиков О.И. О конференции «Япония в Восточной Азии: политика, экономика» // Японские исследования. 2018. №1. С. 81–98. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10007

Карелова Л.Б. Пространство и время в философии Нисида Китаро // Японские исследования. 2018. №1. С. 71–80. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10006

Катасонова Е.Л. Военнопленные Халхин-Гола // Японские исследования. 2018. №1. С. 51–59. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10004

Киктева М.М. Книжный иллюстратор в контексте своего времени: творческая биография Нива Токэй (1760–1822) // Японские исследования. 2018. №3. С. 78–96. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10020

Кириченко М.А. О книге «30 уникальных лиц Японии и России – 2» // Японские исследования. 2018. №2. С. 119–126. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10016

Корчагина Т.И. О конференции «Культурные традиции Японии и их проявление в современном японском обществе» // Японские исследования. 2018. №3. С. 125–127. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10023

Кужель Ю.Л. Японская иконография в камне // Японские исследования. 2018. №1. С. 19–37. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10002

Кузьминков В.В. Японская историография проблемы территориального размежевания между Россией и Японией // Японские исследования. 2018. №1. С. 60–70. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10005

Кульнева П.В. Экономическая терминология в японском и китайском языках: сходство и различия // Японские исследования. 2018. №4. С. 24–43. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10026

Лебедева И.П. Япония: проблемы занятости пожилых работников // Японские исследования. 2018. №4. С. 60–77. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10028

Магера Ю.А. История появления первых японских комиксов на русском языке // Японские исследования. 2018. №4. С. 6–23. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10025

Оськина А.С., Пасивкина С.А. «Полезные записи об изготовлении бумаги» («Камисуки тэхоки») как первое иллюстрированное руководство по изготовлению бумаги // Японские исследования. 2018. №3. С. 49–77. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10019

Панов А.Н., Нелидов В.В. Внешняя политика Японии в контексте военно-политической обстановки в Северо-Восточной Азии // Японские исследования. 2018. №4. С. 78–91. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10029

Петрова А.А. Книга «Полезные записи об изготовлении бумаги» («Камисуки тэхоки»): графические особенности текста // Японские исследования. 2018. №3. С. 111–124. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10022

Полхов С.А. Наставления Мори Мотонари сыновьям: ценности, идеалы и политическая стратегия даймё периода Сэнгоку (Часть 1) // Японские исследования. 2018. №1. С. 5–18. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10001

Полхов С.А. Наставления Мори Мотонари сыновьям: ценности, идеалы и политическая стратегия даймё периода Сэнгоку (Часть 2) // Японские исследования. 2018. №2. С. 6–22. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10008

Санович В.С., Трубникова Н.Н., Коляда М.С. «Я – переводчик». Беседа с В.С. Сановичем о переводе «Стародавних повестей» и многом другом // Японские исследования. 2018. № 4. С. 111–123. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10031

Санчирова К.В. Истоки становления японской фотографии Японии // Японские исследования. 2018. №2. С. 38–53. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10010

Сахарова Е.Б. О XX ежегодной конференции «История и культура Японии» // Японские исследования. 2018. №2. С. 111–118. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10015

Сковоронских М.В. Сиракава Кинсуй: жизнеописание выдающихся женщин в эпоху модернизации // Японские исследования. 2018. №2. С. 72–88. (На англ.) DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10012

Стрельцов Д.В. Политическая коррупция в Японии в период «системы 1955 года» // Японские исследования. 2018. №4. С. 44–59. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10027

Тимонина И.Л. Университетские стартапы и венчуры и конкурентоспособность страны: опыт Японии // Японские исследования. 2018. № 4. С. 92–110. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10030

Толстогузов С.А. Финансовый кризис и Мэйдзи исин // Японские исследования. 2018. №2. С. 54–71. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10011

Фёдорова А.А. Кинематограф XII века: традиционалистские теории кино в Японии 1930-х – 1940-х годов // Японские исследования. 2018. №3. С. 34–48. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10018

The bibliographic list of publications in “Japanese Studies in Russia” for 2018

Borkina A.Yu. On the International Conference, Dedicated to the 150th Anniversary of the Meiji Revolution in Japan // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 2, pp. 107–110. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10014

Detlova E.V. «Short song» about Tsunoda Bun-ei and his European colleagues // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 4, pp. 124–134. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10032

Dobrinskaya O.A. On Some Aspects of Evolution of Japan’s Foreign Policy // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 2, pp. 23–37. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10009

Ermakova L.M. On Three Rhetoric Genres of Contemporary Japan // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 2, pp. 89–106. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10013

Esipova M.V. Unique image of Garuda-«musician» in Japanese buddhist iconography // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 3, pp. 6–33. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10017

Fedorova A.A. Twelfth-century cinema: traditionalist film theories in Japan of the 1930s–1940s // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 3, pp. 34–48. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10018

Giang Thi Thom, Muratshina K.G. Soft Power in Japan–Vietnam cultural interaction // *Japanese studies in Russia*, 2018, 1, pp. 38–50. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10003

Grishachov S.V. Wonderland again or Twenty years after // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 3, pp. 128–133. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10024

Karelova L.B. Space and Time in the Philosophy of Nishida Kitaro // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 1, pp. 71–80. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10006

Katasonova E.L. Khalhin-Gol: The Prisoners of the War // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 1, pp. 51–60. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10004

Kazakov O.I. On the Conference “Japan in East Asia: Politics, Economics” // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 1, pp. 81–98. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10007

Kikteva M.M. Book illustrator in the context of his epoch: art heritage of Niwa Tokei (1760–1822) // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 3, pp. 78–96. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10020

Kirichenko M.A. On the Book “30 Unique Figures of Japan and Russia – 2” // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 2, pp. 119–126. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10016

Korchagina T.I. On the conference “Japanese culture and traditions in contemporary Japanese society” // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 3, pp. 125–127. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10023

Kulneva P.V. Economic terminology in Japanese and Chinese languages: similarities and differences // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 4, pp. 24–43. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10026

Kuzhel Yu.L. Japanese Stone Iconography // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 1, pp. 19–37. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10002

Kuzminkov V.V. Modern Japanese historiography debates over the territorial delimitation between Russia and Japan // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 1, pp. 61–70. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10005

Lebedeva I.P. Japan: the problems of employment of elderly workers // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 4, pp. 60–77. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10028

Magera Yu.A. The history of the first Russian language publications of Japanese comics // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 4, pp. 6–23. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10025

Oskina A.S., Pasivkina S.A. “Precious notes on papermaking” (“Kamisuki chohoki”) as the first illustrated guide to papermaking // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 3, pp. 49–77. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10019

Panov A.N., Nelidov V.V. Japan’s foreign policy in the context of military-political situation in North East Asia // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 4, pp. 78–91. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10029

Petrova A.A. “Precious notes on papermaking” (“Kamisuki chohoki”): graphic features of the text // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 3, pp. 111–124. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10022

Polkhov S.A. Teachings of Mori Motonari for the Sons: Values, Ideals and Strategy of the Sengoku Daimyo (Part 1) // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 1, pp. 5–18. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10001

Polkhov S.A. Teachings of Mori Motonari for the Sons: Values, Ideals and Strategy of the Sengoku Daimyo (Part 2) // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 2, pp. 6–22. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10008

Sakharova E.B. The 20th Annual International Conference “History and Culture of Japan” // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 2, pp. 111–118. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10015

Sanchirova K.V. The origins of Japanese photography // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 2, pp. 38–53. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10010

Sanovich V.S., Trubnikova N.N., Kolyada M.S. “I am a translator”. Interview with Viktor Sanovich about the translation of the Konjaku monogatari shū and many other things // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 4, pp. 111–123. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10031

Skovoronskikh M.V. Shirakawa Kinsui: Writing Biographies of Exemplary Women in the Age of Modernization // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 2, pp. 72–88. (In English). DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10012

Streltsov D.V. Political corruption in Japan during the “1955 system” // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 4, pp. 44–59. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10027

Timonina I.L. University startups and ventures and the competitiveness of the country: experience of Japan // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 4, pp. 92–110. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10030

Tolstoguzov S.A. Financial Crisis and Meiji Restoration // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 2, pp. 54–71. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10011

Vaneian E.S. Illustrations in “Precious notes on papermaking” (“Kamisuki chohoki”): function, methods and context // *Japanese Studies in Russia*, 2018, 3, pp. 97–110. DOI: 10.24411/2500-2872-2018-10021